



+48 888 753 610

studio-11@studio-11.eu

www.studio-11.eu

Iwo Książek

Filmowiec, designer. W 2007 roku założył „Studio-11”, biuro pracowni filmowo-fotograficzno-projektowej. Współautor z Adrianną Książek filmu dokumentalnego pt. Krąg Kantora. W 2010 r. autor zdjęcia i producent filmu dokumentalnego Adrianny Książek pt. „Magiel” (film w 2011 był nominowany do nagrody Silver Eye). W latach 2014-15 dla Cricoteki - Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora wraz z Adrianną Książek, zrealizował 25 nagrań wywiadów z byłymi aktorami teatru Cricot 2. Wraz z Katarzyną Zimmerer (reżyserką) zrealizował projekty filmowe dla Muzeum Historii Miasta Krakowa (do wystawy „Kraków czas okupacji 1939-1945”). W roku 2005 był autorem remaku happeningu „Linia Podziału”, zrealizowanego w prywatnym mieszkaniu podczas wernisażu wystawy fotografii z okazji 40-stej rocznicy happeningu Tadeusza Kantora (Linia Podziału). Jest dyplomantem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, ukończył Wydział Wzornictwa Przemysłowego z tytułem magistra sztuki.

Nagrody:

2016 – Nagroda na 34. Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Sztuce w Montrealu za film Krąg Kantora - Najlepszy film edukacyjny.



Adrianna Książek (Dunin-Wąsowicz)

Urodzona w Paryżu, reżyserka filmowa i montażystka. Współautorka z Iwem Książkiem filmu dokumentalnego pt. Krąg Kantora. Autorka filmu dokumentalnego „Magiel”. W 2009 r. na warsztatach filmu dokumentalnego „Aristoteles Workshop” w Rumuni (pod patronatem Telewizji Arte) współrealizowała (zdjęcia i montaż) film „Cautare/Quest” w reżyserii Ionuț-a Piturescu, nagrodzony na Festiwalu w Cannes w 2010 r. Magister Historii Sztuki Filmowej (Sorbona) oraz Kulturoznawstwa - Porównawcze Studia Cywilizacji (Uniwersytet Jagielloński), absolwentka Studium Teatralnego na Uniwersytecie w Aix-en-Provence.

Nagrody i wyróżnienia:

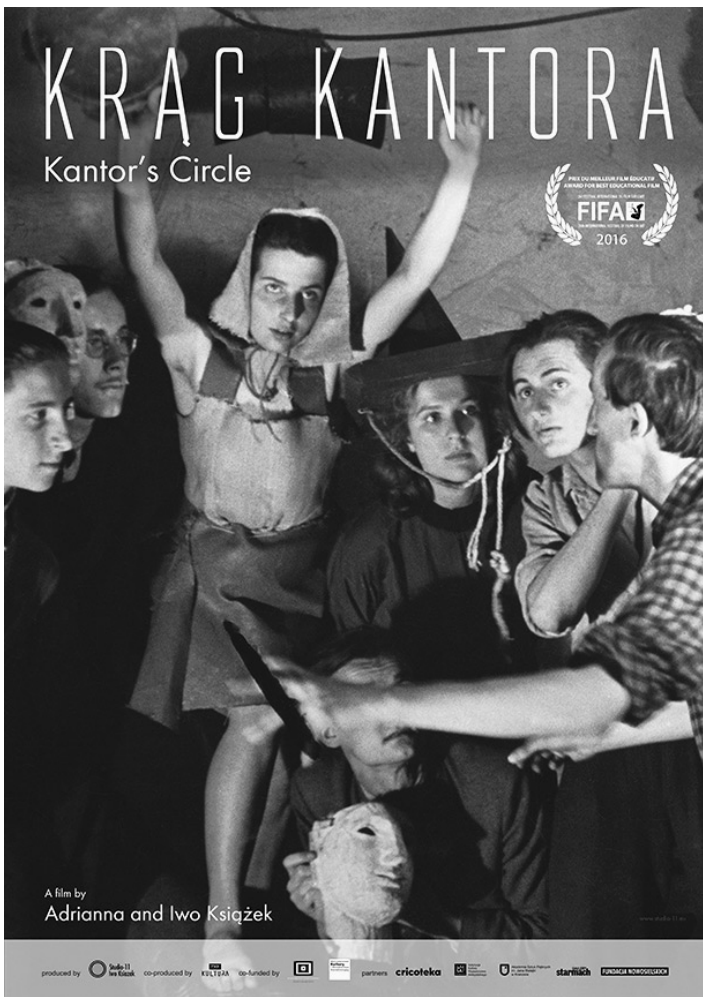
2016 – Nagroda na 34. Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Sztuce w Montrealu za film dokumentalny pt. Krąg Kantora - Najlepszy film edukacyjny.

2013 - Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2011 - Nominacja do nagrody Silver Eye na targach filmowych East Silver w Jihlavie w Czechach za film dokumentalny pt. Magiel.

2006 - Nagroda Jury na 4. edycji festiwalu Dzieło Filmu Krótkometrażowego na Sorbonie w Paryżu za etiudę pt. „Otwiera Oczy / Open your eyes”.

Nasze autorskie filmy dokumentalne:



Krąg Kantora; 58', HD Pal, Polska, 2015
Historia grupy młodych artystów zgromadzonych w czasie okupacji wokół Tadeusza Kantora

scenariusz i reżyseria: Adrianna Książek i Iwo Książek
muzyka: Michał Dymny
zdjęcia: Iwo Książek
montaż: Adrianna Książek
Krąg Kantora był współfinansowany przez:
Polski Instytut Sztuki Filmowej
i ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
koprodukcja Telewizja Polska S.A.



Magiel; 16', HD Pal, Polska, 2010
Historia jednego z ostatnich Maglów w Polsce.

scenariusz i reżyseria: Adrianna Książek
zdjęcia: Iwo Książek
montaż: Adrianna Książek

Niezależna produkcja: Studio-11 Iwo Książek

Pracujemy min. z:

Michałem Dymnym - kompozytor, muzyk - autor muzyki do filmu Krąg Kantora.
Piotrem Jętką - post-produkcja dźwięku do filmu Krąg Kantora, nagranie muzyki do filmu Magiel.

Współpracowali my m.in. z: Telewizją Polską S.A., kanałem TVP Kultura, Muzeum Historycznym Miasta Krakowa; Cricotek - Ośrodkiem Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora; Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie; Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym; Grid Studiem Projektowym; Oshee; Zespołem Pałacowym Kurozwoki; Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego - Collegium Maius, Muzeum Etnograficznym i Archeologicznym w Łodzi i innymi.